# SAYNETE NUEVO.

## INTITULADO

# EL GATO.

## PARA SEIS PERSONAS.

EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

*Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda; y asi mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.*

# PERSONAS.

Nicolás , Sastre.
María amiga de
Pablo , Compadre de Nicolás.
Currillo , hijo de Nicolás.
Rita , muger de Nicolás.
Atanasio , Zapatero.

Casa pobre : una silla baxa con espuerta de costura , otras varias sillas de paja.

*SALE NICOLAS CON CAPOTE Y MONTERA POBRE, y detras Rita.*

*Rita* ¿Adonde va vmd. Señor,
tan depriesa?
*Nic.* No me tardo,
porque voy á quí á la vuelta,
y despues hácia esta mano
como quien va en derechura....
en fin pronto vuelvo.
*Rita.* ¿Quando?
¿te parece que ese es modo
de cumplir, picaronazo,
con tu obligacion?
*Nic.* Muger,
¿qué dices? ¿pues en qué falto?
*Rita.* ¿En qué faltas? ciertamente
¡que está muy bueno el descaro!
no han dado las once, y ya
sueltas la ahuja: echas mano
á la monterilla, y vas....
¿quien lo sabe? á picos pardos
con algunas pelandruscas,
ó á gastar los pocos quartos
que ganas, en la taberna,
y mas que se lleve el diablo
á tu muger y á tus hijos.
Mira, Nicolás, que aguanto
porque soy muger de bien;
pero el dia que á los cascos
se me suba el berrenchin,
he de hacer una.... cuidado,
que las mugeres podemos
á cada instante vengarnos.
*Nic.* Vaya, muger, que tu genio
es capaz de hacer á aun santo
darse contra las paredes:
sino voy mas de aquí abaxo,
por dos adarmes de seda
para el fraqueton de paño.
*Rita.* Pues yo no quiero que salgas:
larga el capoton volando,
y remata los calzones,
del Señor Don Laureano
Molinete.
*Tira montera y capoton al suelo.*
*Nic.* Hasta mal haya
el dia en que me casaron,
¡que no me hubiera mordido
un perro rabioso quando
entré á tomarme los dichos!
*Se sienta á trabajar.*
*Rita.* Echa infame, echa mas sapos
y culebras; la infeliz
fuí yo que le dí la mano
á un borracho, á un holgazan,
y desprecié un mayorazgo
que tenia diez olivos
y una casa con dos patios
en Lebrija. ¡Qué locura!
venir á pasar trabajos
quando pudiera rodar
coche.
*Nic.* Si quisieres carro,
el capataz es mi amigo,
verás como te lo planto
á la puerta, y en dos horas
visitas á todo el barrio.
*Rita* Eres un jumento....
yo me voy porque si agarro
un demonio, te he abrir
la cabeza en dos pedazos.
*Vase.*

*Nic.* Esta no es muger, que es sierpe:
¡que me hubiera yo casado!
los primeros ocho meses,
vaya, parecia el majo
de mi muger; pero luego
que arrojó al mundo un muchacho
que me ensuciára, empecé
á encorbar el espinazo;
se acabó la guerindola
almidonada, el zapato
respunteado, y quedé
un almacen de guiñapos.
¡Ay que vida! Nicolás,
sino fuera por los tragos
que te tiras, á estas horas
ya te hubieran enterrado.
*Sale Pablo con gorro, chupa larga, sombrero gacho y capa.*
*Pab.* ¿Compadre no sabe vmd.
la noticia que me ha dado
un sugeto inteligente?
*Nic.* Nada sé, compadre Pablo.
*Pab.* Pues compadre este sugeto
me dixo, que habian llegado
dos botas de vino añejo
á la tienda de haí abaxo,
que puede beberlo un Rey.
*Nic.* Vaya, deme vmd. un abrazo:
en dando las doce iremos
los dos á paladearlo.
*Pab.* ¿A las doce? y yo creí
que baxase vmd. volando
la escalera ¡vaya, vaya,
que tiene vmd. lindo quajo!
*Nic.* Por una hora mas ó menos....
*Pab.* Yo soy pronto en estos casos,
quando estaba mi muger
(que Dios haya) agonizando
salí con una receta
como á las once y tres quartos
de la mañana, y á poco,
como unos quarenta pasos,
encontré á Miguel Perales,
que venia en su caballo
de la Isla: ¡á Dios Miguel!
Dios guarde á vmd. Señor Pablo:
¿qué ay de nuevo por la Isla?
que en la tienda del Naranjo
hay un vino para hombre
de gusto: pasó de largo,
y yo tomé las dos leguas
hasta la Isla *pian*, *piano*:
¡compadre si viera vmd.
qué nectar! hasta las quatro
me tiré quarenta medias,
y á no ser por el cuidado
de mi muger, hago noche
en la taberna: mas quando
volví á Cádiz, la encontré
amortajada. ¡Qué paso
tan doloroso! Ojalá
no hubiera vuelto en un año,
pues á lo menos hubiera
pasado el dolor á tragos.
*Nic.* Compadre, ¿qué feliz fué
en haber así enviudado?
vmd. trabaja si quiere,
bebe, pasea, hace quanto
le dá la gana, sin que
nadie le cuente los pasos;
pero yo pobre de mí
tengo una muger á el lado
que no me dexa si quiera
respirar.
*Pab.* Vmd. es muy blando
Compadrito: mi muger

(téngala Dios en descanso)
era lo mismo que un tigre;
pero yo con mis halagos,
mi prudencia y mi dulzura,
y una bara de á dos quartos,
en poco tiempo logré
que no moviera los labios.
*Nic.* Amigo, bien se conoce
que no tuvo vmd. un cuñado,
que por qualquiera friolera
quisiese desafiarlo.
*Pab.* Es verdad: pero hay mil modos
de manejarse: Atanasio
es de los nuestros, le gusta
como es regular un trago
de buen vino, con que todo
se reduce á convidarlo,
y por dos ó tres chiquitas
será siempre su abogado.
*Nic.* Dice vmd. bien: y aun por eso
quando me ha visto borracho
se ha encolorizado mas.
*Pab.* ¡Pues! la envidia: si yo calo
á las gentes; los que tienen
un olfato delicado
no se pueden contener.
¿Qué hacemos, compadre, vamos
á probar aquella bota?
*Nic.* Escurrámonos volando
antes que Rita nos sienta.
*Toma la montera y capoton.*
*Sale Rita.* A dónde te vás.
*Nic.* No tardo tres minutos.
*Pab.* Comadrita,
vmd. no tenga cuidado
que vá conmigo.
*Rita.* Primero
es atender al trabajo,
que salir á emborracharse.
*Pab.* Comadre, ¿qué está usted hablando?
¡válgame Dios! ¿tengo cara
de bebedor? tomo un trago,
quando se ofrece un bautismo,
ó si voy á algun fandango,
si me llevan a una boda,
un entierro, ó quando salgo
con la demanda, y no mas;
fuera de esto ni probarlo.
*Rita.* ¿Pero donde van ustedes?
*Pab.* Mire vmd. comadre, vamos
á tener á una señora
casada que está de parto,
y como he dado palabra....
*Rita.* Pues vaya vmd. solo.
*Nic.* Abaxo
lo espero á usted....
*Vase.*
*Rita.* Mira infame....
*Pab.* Déxelo vmd. con mil santos.
*Rita.* Vmd. es un alcahuete.
*Pab.* Vaya,
que la ha cogido á vmd. el diablo
por ahi....
*Rita.* Vejete loco.
*Pab.* Vmd. una.... pero callo,
porque sino.... vmd. agradezca
que está esa muger de parto.
*Vase.*
*Rita.* ¡Que pícaro! ya no puedo
sufrir la vida que paso.
*Sale María.* Tenga vmd. muy buenos (dias
vecinita.
*Rita.* ¡Qué milagro!
¿vmd. en mi casa?
*Mar.* Oí voces,
y como me sobresalto

de nada, vine á saber:::-
*Rita.* No es cosa de cuidado.
me enfadé con mi marido,
y alcé la voz.
*Mar.* Me hago cargo:
¡ay que martirio es luchar
con un vicioso!
*Rita.* No hay clabo
mas agudo, que un marido
mala cabeza.
*Mar.* ¡Qué ratos
pasará vmd.! ¡pobrecita!
vaya, merecen mil palos
esas mugeres chismosas
que envoban á los casados.
*Rita.* ¿Qué dice vmd. Nicolás?
¿tambien anda en malos pasos?
*Mar.* ¿Lo ignoraba vmd.? ¡Jesus!
me pesa de haber hablado
sin reserva: ¡Dios me libre!
por mi causa, ni pensarlo,
no quiero que se indispongan
los matrimonios ¡Qué cargo
de conciencia! si su esposo
es jugador, si es borracho,
si mantiene una manceba,
y hace otras cosas que callo,
hallá se las haya: vmd.
no lo sabrá por mis labios.
¡Jesus no quiero infernarme!
*Rita.* Eso es hacerme un agravio:
siendo vmd. mi amiga, debe
advertirme todo quanto
me perjudique.
*Mar.* ¿Y que luego
digan que yo he sido el diablo
que ha sembrado la zizaña
entre ustedes? no, no trato
de tener que confesarme
culpas agenas. ¿Qué gano
con decirla á vmd. que ayer
lo encontraron merendando
en no se qué ventorrillo
con una moza del barrio?
No señora, yo no quiero
andar en chismes: yo gasto
mucha prudencia. ¡Caramba!
matrimonios: guarda Pablo.
Rabian, patean, se arañan;
se ponen como unos trapos;
pero luego hacen las paces
y carga todo el nublado,
sobre el que habló, y el que dixo,
¡Dios me libre! ni pensarlo.
*Rita.* No es menester que me diga
las gracias de ese villano,
¡qué bien lo conozco, infame!
vive el cielo....
*Sale Currillo á caballo en una caña, corriendo con el bulto colgando.*
*Curr.* Arre caballo.
*Rita.* Oyes pícaro, ¿no miras
que hay gente?
*Curr.* Si estoy domando
este potro.
*Rita.* Ven á cá.
*Curr.* ¿Qué quiere vmd?
*Rita.* Dí pillastro
¿á donde está la cartilla?
*Curr.* Si me la rompió un muchacho.
*Rita.* No sé como no te ahogo:
habrá lo menos tres años
que está en el Jesus, maldito,
¿quando aprendes?
*Le dá un pellizco.*
*Curr.* Hay mi brazo.... *llora.*

*Rita.* Miren que cara de dogo
pone quando llora : el diablo
es contigo un narcisito:
marcha de aquí.
*Le amenaza.*
*Curr.* Ya me marcho,
no me pegue vmd.
*Vase llorando.*
*Rita.* En lo feo,
y en lo maula es un retrato
de su padre.
*Sale Atan.* Buenos dias.
*Rita.* Esto ya es vivir rabiando.
*Llora.*
*Mar.* Pobrecita.
*Atan.* ¿Qué hay de nuevo?
*Rita.* Que tu bendito cuñado,
no piensa mas que en beber,
y enamorar , ¡bribonazo!
*Atan.* ¿Pero para que es matarse?
¿á caso hay mas que plantarlo
en medio de la corriente
con el lio de sus trapos?
*Mar.* Ese es el mejor remedio:
¡Jesus ! si hubiera yo dado
con un hombre de esa clase
ya no estuviera á mi lado:
¡pícaros ! que los tolere
la que los parió.
*Rita.* Yo aguanto,
porque no tengo á mi madre.
*Atan.* No tienes aquí á tu hermano,
¿pues para que es afligirse?
mientras yo cosa zapatos
no te puede á tí faltar
que comer.
*Mar.* San Cayetano,
es un Santo milagroso:
fuera de eso , á cada paso
se hallan en Cádiz señores
tan buenos y tan humanos,
que por devocion socorren
uno ó dos , ó muchos años
á mugeres desvalidas
que están sin algun amparo.
*Atan.* Si me crees mandarlo pronto
á escardar lana.
*Mar.* Tratemos
solo de su bien de vmd.
*Rita.* Pues en viniendo le planto
en la del Rey.
*Atan.* ¿Donde está
su ropa?
*Rita.* Sus pocos trapos
los tiene en una talega.
*Vase.*
*Atan.* Pues vé al instante á sacarlos.
*Mar.* Eso es lo mejor. Mas vale
ir pobremente pasando
con sus puntadas , que estar
lidiando con un borracho.
*Atan.* Ya se ve ¡toma ! si en Cádiz
es la ahuja un mayorazgo;
y sino que se exâminen
las que viven en el barrio,
y si la mitad no son
costureras , pierdo un brazo.
*Sale Rita.* Aquí están los jarambeles
de mi esposo.
*Saca un saco.*
*Mar.* Con tio Pablo
viene aquí.
*Sale Nicolás y Pablo con una botella debaxo de la capa.*
*Nic.* Muger ¿que haces
con mi ropa?

*Rita.* Te la saco
para que cargues con ella,
y te vayas con mil diablos,
adonde jamas te vea.
*Nic.* Pero ¿qué motivo he dado
para echarme de esta suerte?
*Rita.* ¿Qué motivo, bribonazo?
el ser un hombre perdido,
un holgazan, un villano
mal entretenido. Presto,
carga con esos jarapos,
y vete con la chispona
á cortejar.
*Nic.* ¿Como, ó quando?
¿Válgame Dios que calumnia?
*Rita.* ¿Tunante, quieres negarlo?
¿con que no vienes ahora
de casa de Juana Ganchos?
*Nic.* Es mentira. Que lo diga
mi compadre.
*Pab.* Ese es un falso
testimonio. Mi compadre
viene de beber un trago,
y eso no es ningun delito
porque hoy se ven en los bancos
de las tabernas Marqueses,
Vizcondes y Mayorazgos;
y yo conocí á un Señor
muy decente, que en el claro
de dos pipas se ponia
el peluquero á peynarlo.
*Rita.* ¿Qué tambien vmd. lo tapa?
*Atan.* Pues si su compadre Pablo
lo alcahuetea.
*Pab.* ¿Quien yo?
alcahuete un hombre blanco.
*Rit.* Que se admira, si los hay
con casaca, y empolvados.
*Pab.* No serán hombres, serán
figuras de tres al quarto.
Yo alcahuete, pues es cierto
que le servia á buen amo.
*Rita.* Dexemos conversaciones
y cargue vmd. con sus trapos.
*Nic.* Pero es posible muger....
*Atan.* Sino te marchas, te arrastro,
y aljofijo con tu cuerpo
los ladrillos.
*Pab.* Atanasio,
con que quando yo venia
*Saca botella y vasos.*
á que tomases un trago
de mi pipa, ¿ahora te estremas?
*Atan.* ¿Yo podia adivinarlo?
¿qué tal es?
*Pab.* Si yo en mi vida
he bebido vino malo;
vaya una ubita.
*Le echa, y Atanasio bebe.*
*Rita.* Por cierto
que tengo yo un buen hermano.
*Atan.* ¡Qué buena boca!
*Pab.* Es un nectar:
yo no tengo por pecado
emborracharse con él.
*Nic.* Que quiero paladearlo.
*Pab.* Dos deditos.
*Rita.* Ya no sufro
tales infamias.
*Mar.* ¡Buen chasco!
*Rita.* A emborracharse á otra parte:
hijito mio, volando,
echate el ajuar á cuestas.
*Atant.* Rita ya esto se ha acabado:
vayan pelillos al mar,
y dense al punto un abrazo.

*Rita.* Primero me tiraria
por la muralla.
*Pab.* Despacio
que esto se ha de componer.
*Nic.* Yo te juro no dar paso
sin tu licencia.
*Rita.* No quiero,
ya lo he dicho, y ni los diablos
me convencerán, vete,
ó yo soy la que me marcho.
*Pab.* ¿Es posible comadrita?
*Atan.* Que duros tienes los cascos.
*Nic.* Déxala pues ella quiere
separacion, ya menajo;
pero mira puede ser
que me eches menos.
*Llorando.*
*Atan.* Ea, vamos,
coge tu ropa, y no llores
por esa loca.
*Pab.* Atanasio
arrópese vmd. que el tiempo
está fresco.
*Le da el vaso.*
*Rita.* ¿Qué borrachos?
vamos Nicolás, acaba
de marcharte.
*Nic.* Ya este trato
pasa de raya. Indinota,
permita el cielo que un rayo
me parta quando yo pise
tus umbrales, venga el saco.
Ya esto se acabó, compadre
sígame usted.
*Atan.* Yo no largo
á los amigos.
*Pab.* Derechos;
á la taberna muchachos.
*Hacen que se van y vuelven.*
*Nic.* Esperarse. Rita, dame
al momento el relicario
que te regalé la Pasqua.
*Rita.* Pero si ya me lo has dado.
*Nic.* No quiero infame, que tengas
prenda mia.
*Mar.* ¡Qué villano!
*Rita.* Hijo mio dices bien,
toma, y márchate volando.
*Nic.* Vamos compadre.
*Pab.* A beber
porque me va dando flato.
*Hacen que se van.*
*Nic.* Escucha, venga mi hijo.
*Rita.* Me libras de un espontajo:
¿donde estás, cara de cielo?
¿Currillo?
*Sale Curr.* ¿Quien me ha llamado?
*Rita.* Niño, vete con tu padre.
*Nic.* Prontito, dame la mano,
vamos de aquí.
*Pab.* Comadre,
¿es posible que mi ahijado
no le tire á vmd.?
*Rita.* Ni esto.
*Pab.* Vaya si es vmd. de mármol,
¿aborrecer á su hijo?
si fuera de contrabando
lo debiera vmd. querer.
*Atan.* Véngase vmd. Señor Pablo.
*Nic.* Lo mejor se me olvidaba,
mira Rita, dame el Gato.
*Rita.* ¿El Gatito? No, primero
carga con todos los trastos,
si me estoy mirando en él.
*Nic.* Y mas que te estés mirando,
yo lo trage, por mas señas

que me dió quatro arañazos.
*Rita.* Y ¿ qué importa ? para eso
me he desvelado en criarlo.
*Nic.* El Gato es mio , y sin él
no me muevo.
*Rita.* Un rejonazo.
*Pab.* Comadrita , mire vmd.
que está el Gato vinculado.
*Atan.* Venga el animal prontito.
*Mar.* Désele vmd. con mil santos.
*Rita.* Si eso es arrancarme un ala
del corazon.
*Nic.* Venga el Gato.
*Pab.* Vaya saque vmd. ese micho.
*Mar.* Resolucion.
*Rita.* Bribonazo
por no verte en mi presencia
un instante , me deshago
de la cosa que mas quiero.
*Entra.*
*Pab.* Bien se conoce que el Gato,
no es hijo de vmd. compadre,
vaya , que estoy admirado:
sobre que el ser animal
es hoy dia un mayorazgo.
*Nic.* Puede ser que ella se acuerde.
*Atan.* Aunque arroje los libianos
de pena , no te ablandes.
*Nic.* ¿ Yo ablandarme ? canastos
donde yo fuere ha de ir
el Gatito.
*Pab.* De ermitaño
se quedará en la taberna.
*Sale Rita con el Gato.*
*Rita.* Mono mio , dulce encanto,
¿ como viviré sin tí ?
*Nic.* Venga mi alhaja volando.
*Rita.* Déxame darle mil besos.
*Lo besa , y se lo da á Nicolás.*
*Nic.* Compadre , á vmd. se lo encargo.
*Pab.* Bien , yo cuidaré de micho.
*Rita.* ¡ Ay mi Gatito ! ¡ Que trago
de amargura ! Yo me muerdo,
yo he perdido mi descanso,
mi consuelo , mi delicia.
¡ay qué dolor !
*Se tira en una silla.*
*Nic.* Rita , hagamos
las paces , y te lo vuelvo.
*Pab.* ¿ Comadrita , suelto el Gato ?
*Rita.* No lo suelte vmd. , no quiero
vivir con este borracho;
mas quiero morir de pena.
Infeliz de mí , que ratos
sin mi Gatito me esperan.
*Nic.* Límpiate los ojos , vamos,
yo me enmendaré , Ritita.
*Pab.* ¿ Comadrita , suelto el Gato ?
*Rita.* No señor , es un perdido,
un bribon , un perdulario,
y le aborrezco de muerte.
*Nic.* Vámonos compadre Pablo,
que esto no puede sufrirse.
*Rita.* Espérate ¿ mas qué hago ?
¿ yo no sé lo que me digo ?
Ay triste , que me desmayo,
que me vuelvo loca.
*Nic.* Niña,
los enojos se acabaron:
¿ vaya largo la talega ?
*Pab.* ¿ Comadrita , suelto el Gato ?
*Rita.* Suéltelo vmd. que no puedo
resistir.
*Nic.* Dime un abrazo.
*Rita.* No , primero es mi gatito,
ven bien mio , mi regalo,

ven con tu ama, ay que mono.
*Pab.* Tenga vmd. mucho conato
con ese animal, compadre;
pues mientras que viva el Gato
no le faltará padrino.
*Rita.* Pero Nicolás, cuidado
que te enmiendes.
*Nic.* Yo prometo
atender á mi trabajo.
*Mar.* ¿Que tonta es vmd. vecina?
*Rita.* Y vmd. hace oficio de diablo,
pues procura indisponer
los matrimonios: volando
váyase vmd. de mi casa.
*Mar.* Bien temia yo este pago,
por fin gente sin crianza.

*Vase.*

*Rita.* Déxeme que de un sopapo
le quite los moños.
*Nic.* Tente
Rita mia, y no hagas caso
de chismosas.
*Atan.* Tio Pablito,
¿qué hacemos nosotros?
*Pab.* Vamos
á la tienda del Cañon
haremos la salba entrambos
pidiendo primero á todos.
*Todos.* Perdon de defectos tantos.

# FIN.

# LISTA DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA en casa de Navarro, en Valencia.

1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
3 Chirivitas el Yesero.
4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
5 El Agente de sus negocios.
6 El Ciego por su provecho.
7 El Amigo de todos.
8 El Tramposo.
9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
11 El Tonto Alcalde discreto.
12 El Exámen de cortejos, y aprovacion para serlo.
13 El Tio Vigornia, el herrador.
14 El Tio Chivarro.
15 El Dia de lotería primera parte.
16 El Chasco del sillero, y segunda parte del dia de lotería.
17 El Señorito enamorado.
18 El Pleyto del pastor.
19 El Sastre y su hijo.
20 El Secreto de dos, malo es de guardar.
21 El Zeloso.
22 El Fandango de candil.
23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lúcas.
24 El Callejon de la plaza mayor de Madrid.
25 El Casado por fuerza.
26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
27 El Casero burlado.
28 El Castigo de la miseria.
29 El Novelero.
30 El Hidalgo de barajas.
31 El Sopista cubilete, Mágico.
32 El Chico y la Chica.
33 El Page pedigueño.
34 El Hidalgo consejero.
35 Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
38 El Maniático.
39 El Marido sofocado.
40 El Abate y albañil.
41 El Alcalde de la Aldea.
42 El Alcalde justiciero.
43 El Almacen de Criadas.
44 El Almacen de Novias.
45 El Caballero de Medina.
46 El Cochero, y Monsiur corneta.
47 El Perlático fingido.
48 Gracioso engaño creido del Duende fingido.
49 Herir por los mismos filos.
50 Industria contra miseria, el Chíspero.
51 Juan juye ó la propietaria.
52 Juanito y Juanita.
53 Los Sies del Mayordomo D. Ciriteca.
54 Los Cortejos burlados.